

Parere di regolarità tecnica:

- favorevole
 non favorevole, per la seguente motivazione:

Il Responsabile dell'Ufficio:

- Direttore-Attività di Parco
 Affari amministrativi e contabili
 Controllo delle attività estrattive
 Interventi nel Parco
 Pianificazione territoriale
 Valorizzazione territoriale
 Vigilanza e gestione della fauna

Parere di regolarità contabile:

- favorevole
 non favorevole, per il seguente motivo:

Il Responsabile dell'Ufficio

- Affari amministrativi e contabili

Estratto del processo verbale:

letto, approvato e sottoscritto

- Presidente: **Andrea Tagliasacchi**

- Direttore:

Responsabile procedimento amministrativo:

Pubblicazione:

La presente deliberazione viene pubblicata all'Albo pretorio on line del sito internet del Parco (www.parcapuane.toscana.it/albo.asp), a partire dal giorno indicato nello stesso e per i 15 giorni consecutivi

atto sottoscritto digitalmente ai sensi del D. Lgs. 82/2005 e succ. mod. ed integr.



Parco Regionale delle Alpi Apuane
estratto dal processo verbale del
Consiglio direttivo

Deliberazione
n. 05 del 30 gennaio 2024

oggetto: Protocollo d'intesa tra il Parco Regionale delle Alpi Apuane e la sezione del CAI di Massa per l'organizzazione e la promozione del Festival culturale in quota "Musica sulle Apuane" per il triennio 2024-2026 – approvazione

L'anno duemilaventiquattro, addì 30 del mese di gennaio, alle ore 17:30, presso gli Uffici dell'Ente in Massa, in via Simon Musico n. 8, si è riunito il Consiglio direttivo del Parco Regionale delle Alpi Apuane, nominato con Decreto del Presidente del Consiglio Regionale n. 3 del 27 ottobre 2023, di cui fa parte anche il Presidente del Parco, nominato con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n.185 del 7 novembre 2023

Sono presenti componenti n. 8 assenti n.0
(A = assente; P = presente)

| | |
|----------------------------|----------|
| Alessio Berti | P |
| Christian Daimo | P |
| Giacomo Faggioni | P |
| Vanessa Greco | P |
| Pietro Pallini | P |
| Andrea Tagliasacchi | P |
| Alessio Ulivi | P |
| Marco Zollini | P |

Immediata eseguibilità del provvedimento:

presiede **Andrea Tagliasacchi**

partecipa il Direttore

Il Consiglio direttivo

Viste le LL.RR. 11 agosto 1997, n. 65 e 19 marzo 2015, n. 30 e loro succ. mod. ed integr.;

Premesso che:

- il Parco Regionale delle Alpi Apuane ha tra i propri obiettivi strategici la conservazione e la valorizzazione delle risorse ambientali e paesaggistiche del territorio di competenza, così come un loro uso/fruizione durevole, attraverso attività culturali, ricreative e sportive che devono attuare i principi della “Carta Europea del Turismo Sostenibile nelle aree protette”;
- il CAI, anche attraverso la propria sezione di Massa, persegue analoghi obiettivi, in quanto associazione ambientalista riconosciuta ed operante sul territorio, non solamente finalizzata all’attività alpinistica in ogni sua manifestazione, ma anche rivolta alla conoscenza e lo studio delle montagne, nonché alla difesa del loro ambiente naturale;

Premesso altresì che:

- la sezione del Club Alpino Italiano di Massa ha organizzato undici edizioni successive del Festival culturale in quota, denominato “Musica sulle Apuane”, che offre – nella cornice paesaggistica del Parco delle Alpi Apuane – un programma musicale vario ed eterogeneo, volto ad attirare e incuriosire un pubblico sempre più ampio con proposte che spaziano dalla classica al jazz, dal cantautorato al teatro e al cabaret, proponendo grandi nomi del palcoscenico nazionale e internazionale, a fianco ad artisti emergenti per avvicinare anche le giovani generazioni all’educazione musicale e al rispetto dell’ambiente, con la possibilità di fruire in modo sostenibile della natura e della cultura, poiché beni comuni, materiali e immateriali, da condividere;
- l’Ente Parco ha sostenuto nel tempo l’iniziativa “Musica sulle Apuane” con contributi annuali significativi, riconoscendo l’importanza della manifestazione e il suo alto valore educativo, soprattutto se espresso in forme e modalità compatibili con la tutela e la conservazione delle specie e degli habitat naturali;

Stabilito, a seguito di incontri e relazioni tra le parti, di confermare il rapporto di collaborazione tra i due soggetti sopra citati già regolato da un precedente Protocollo di intesa nel triennio 2021-2023, nello specifico dell’organizzazione e promozione del festival “Musica sulle Apuane”, attraverso un sostegno istituzionale ad un’iniziativa associativa benemerita;

Visto lo Statuto del Parco, di cui alla deliberazione del Consiglio Regionale n. 307 del 9 novembre 1999 e succ. mod. ed integr., con particolare riferimento al suo art. 2, che consente all’Ente Parco di concedere, a mezzo di specifiche convenzione, l’uso del proprio nome e del proprio emblema a servizi e prodotti locali che presentino requisiti di qualità e che soddisfino le finalità dell’area protetta, secondo le norme e le disposizioni di un apposito regolamento approvato dal Consiglio direttivo;

Viste le vigenti disposizioni per la concessione del patrocinio e dell’uso del logo del Parco, di cui alle deliberazioni del Consiglio di gestione n. 271 del 9 agosto 1997 e n. 285 del 29 agosto 1997;

Visto l’art. 12 della L. 241/1990 e successive modifiche ed integrazioni, nonché il D. Lgs 33/2013 e succ. mod. ed integr., in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni, con particolare riferimento agli artt. 26 e 27;

Visto il Regolamento per la concessione di contributi, approvato con propria deliberazione n. 11 del 25 marzo 2015, e succ. mod. ed integr., nonché la successiva deliberazione n. 29 del 19 novembre 2021 che ha approvato nuove direttive per la sua applicazione;

Visto in particolare l’art. 6, comma 3 del Regolamento detto che fa salva la facoltà per l’Ente di prendere in esame la concessione di contributi nelle more della pubblicazione dei bandi di concessione o al fuori dei termini fissati dai bandi stessi, previo reperimento di risorse aggiuntive rispetto a quelle ordinarie;

Visto in particolare l’art. 6, comma 3 del Regolamento detto che fa salva la facoltà per l’Ente di prendere in esame la concessione di contributi nelle more della pubblicazione dei bandi di concessione o al fuori dei

termini fissati dai bandi stessi – nel caso eccezionale di iniziative di particolare rilievo – previo reperimento di risorse aggiuntive rispetto a quelle ordinarie;

Vista la proposta di deliberazione così come predisposta dall'Ufficio competente, comprensiva del suo allegato "A", facente parte integrale e sostanziale;

Esaminata e ritenuta meritevole di approvazione;

Preso atto del parere tecnico favorevole, di cui al frontespizio della presente deliberazione;

A voti unanimi e tutti favorevoli, espressi nelle forme di legge,

delibera

a) di approvare lo schema il Protocollo d'Intesa – di cui all'allegato "A" alla presente deliberazione – tra il Parco Regionale delle Alpi Apuane e la sezione del Club Alpino Italiano di Massa per l'organizzazione e la promozione del Festival culturale in quota "Musica sulle Apuane", con la contestuale concessione dell'uso del logo, per il triennio 2024/2026;

b) di dare mandato al Direttore di determinare un impegno economico a partire dal Bilancio 2024, nella misura stabilita nell'allegato "A", ai sensi dell'art. 6, comma 3 del vigente Regolamento per la concessione dei contributi;

c) di dare mandato al Presidente del Parco di sottoscrivere il presente Protocollo d'Intesa;

delibera

altresì – a voti unanimi e tutti favorevoli – l'immediata eseguibilità del presente provvedimento.

PROTOCOLLO D'INTESA
tra il Parco Regionale delle Alpi Apuane e la sezione del CAI di Massa per
l'organizzazione e la promozione del Festival culturale in quota "Musica sulle
Apuane" per il triennio 2024-2026

Premesso che:

- il Parco Regionale delle Alpi Apuane ha tra i propri obiettivi strategici la conservazione e la valorizzazione delle risorse ambientali e paesaggistiche del territorio di competenza, così come un loro uso/fruizione durevole, attraverso attività culturali, ricreative e sportive che devono attuare i principi della "Carta Europea del Turismo Sostenibile nelle aree protette";
- il Gruppo podistico "Parco Alpi Apuane" favorisce l'attività sportiva a contatto con la natura anche nel territorio del Parco, come preminente obiettivo sociale ed educativo, oltre a svolgere iniziative di promozione indiretta dell'immagine del Parco Regionale delle Alpi Apuane, attraverso l'uso del logo dell'area protetta, a seguito di concessione provvisoria avvenuta nel 2003 tramite lettera autorizzativa dell'allora Presidente del Parco;

Premesso che:

- il Parco Regionale delle Alpi Apuane (da ora in avanti "Parco") ha tra i propri obiettivi strategici la conservazione e la valorizzazione delle risorse ambientali e paesaggistiche del territorio di competenza, così come un loro uso/fruizione durevole, attraverso attività culturali, ricreative e sportive che devono attuare i principi della "Carta Europea del Turismo Sostenibile nelle aree protette";
- il Club Alpino Italiano (da ora in avanti "CAI"), anche attraverso la propria sezione di Massa, persegue analoghi obiettivi, in quanto associazione ambientalista riconosciuta ed operante sul territorio, non solamente finalizzata all'attività alpinistica in ogni sua manifestazione, ma anche rivolta alla conoscenza e lo studio delle montagne, nonché alla difesa del loro ambiente naturale;

Premesso altresì che:

- la sezione del CAI di Massa ha organizzato undici edizioni successive del Festival culturale in quota, denominato "Musica sulle Apuane", che offre – nella cornice paesaggistica del Parco delle Alpi Apuane – un programma musicale vario ed eterogeneo, volto ad attirare e incuriosire un pubblico sempre più ampio con proposte che spaziano dalla classica al jazz, dal cantautorato al teatro e al cabaret, proponendo grandi nomi del palcoscenico nazionale e internazionale, a fianco ad artisti emergenti per avvicinare anche le giovani generazioni all'educazione musicale e al rispetto dell'ambiente, con la possibilità di fruire in modo sostenibile della natura e della cultura, poiché beni comuni, materiali e immateriali, da condividere;
- l'Ente Parco ha sostenuto nel tempo l'iniziativa "Musica sulle Apuane" con contributi annuali significativi, riconoscendo l'importanza della manifestazione e il suo alto valore educativo, soprattutto se espresso in forme e modalità compatibili con la tutela e la conservazione delle specie e degli habitat naturali ed ha approvato uno specifico protocollo di intesa per il triennio 2021-2023.

Tutto ciò premesso
tra i soggetti sottoscrittori del presente atto si conviene quanto segue:

Art. 1 – Finalità

1. Il presente Protocollo d'Intesa ha come fine l'organizzazione e la promozione del Festival culturale in quota, denominato "Musica sulle Apuane" che – di norma – si svolge durante la stagione estiva nel territorio delle Alpi Apuane, con particolare riferimento all'area protetta qui presente.
2. Le premesse fanno parte integrante del Protocollo d'Intesa.

Art. 2 – Impegni comuni

1. Il Parco e la sezione del CAI di Massa s'impegnano, in modo congiunto o distinto, a porre in essere attività di promozione del Festival in parola, che facciano riferimento alle finalità del presente Protocollo d'Intesa, potendo coinvolgere altri soggetti, pubblici e privati, che ne condividano lo spirito e la lettera.

2. Il Parco e la sezione del CAI di Massa s'impegnano altresì a collaborare insieme per realizzare iniziative ed attività musicali nell'ambito delle azioni della "Carta Europea per il Turismo Sostenibile nelle aree protette".

Art. 3 – Impegni del Parco

1. Il Parco s'impegna a:

- a) riconoscere alla sezione del CAI di Massa un contributo annuale di € 5.000,00 (cinquemila/00), a sostegno dell'organizzazione e della promozione di ogni edizione di "Musica sulle Apuane", a condizione che siano onorati gli impegni di cui al successivo articolo 4, da corrispondere a consuntivo dietro relazione annuale delle attività svolte;
- b) concedere il logo del Parco, da poter essere utilizzato per la promozione del Festival detto, fino al termine di validità del presente Protocollo d'Intesa;
- c) di esentare la sezione CAI di Massa dal pagamento degli oneri istruttori in caso di autorizzazioni connesse all'organizzazione del Festival in parola.

Art. 4 – Impegni della sezione CAI di Massa

1. La sezione CAI di Massa si impegna a:

- a) organizzare ogni anno il Festival culturale in quota "Musica sulle Apuane", individuando luoghi di svolgimento di non particolare sensibilità ambientale, preferibilmente all'interno dell'area parco;
- b) proporre eventi culturali che evitino l'uso di impianti di amplificazione o, se altrimenti necessario, impongano un loro utilizzo entro una soglia minima di emissione di rumore, fatta comunque salva la necessità dell'autorizzazione del Parco, sia in quest'ultimo caso, sia in presenza di gruppi musicali acustici particolarmente numerosi e/o potenzialmente capaci di provocare disturbo ambientale;
- c) favorire artisti e musicisti del territorio, così come le espressioni culturali e musicali più direttamente riferibili alla tradizione popolare delle Alpi Apuane e dei territori contermini;
- d) indicare su tutti i materiali cartacei e digitali di promozione del Festival – in forma evidente e in posizione distinta rispetto ad eventuali enti patrocinatori e sponsor – il ruolo del Parco come soggetto partecipante all'organizzazione dello stesso, attraverso l'utilizzo del suo logo.

Art. 5 – Direzione artistica e programma del Festival

1. La nomina della direzione artistica del Festival è competenza esclusiva della sezione del CAI di Massa.
2. La definizione del programma annuale degli eventi spetta alla direzione artistica, facendo propri gli impegni assunti, nel presente Protocollo, da parte della sezione CAI di Massa.
3. Il Parco può proporre eventi culturali, anche di carattere integrativo o straordinario, potendo contribuire ulteriormente a quanto previsto all'art. 3, comma 1, lettera a) del presente Protocollo.

Art. 6 – Rendicontazione

1. Ai fini della erogazione del contributo annuale, il soggetto beneficiario è tenuto a presentare ogni anno la rendicontazione comprendente:

- a) relazione finale ed illustrativa delle attività svolte, con corredo fotografico documentativo;
- b) rendiconto economico dell'intervento comprensivo delle voci di entrata, tra cui le sponsorizzazioni e gli eventuali contributi concessi da altri soggetti, nonché comprensivo delle voci di spesa opportunamente documentate e sostenute esclusivamente per la realizzazione delle attività oggetto del presente Protocollo;
- c) copia dei giustificativi di spesa con la dimostrazione dell'avvenuto pagamento da parte del soggetto beneficiario del contributo in caso di fattura o di ricevuta fiscale;
- d) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà – nel caso di utilizzo delle tipologie di prestazione di dipendenti e/o soci – in cui il soggetto beneficiario deve dichiarare l'entità delle attività da valorizzare, tenendo conto – nel caso di volontari – dei limiti di legge di € 10,00 giornalieri e € 150,00 mensili per ciascun volontario a titolo individuale di rimborso.
- e) la scansione in formato *.pdf del documento di identità, in corso di validità, della persona fisica responsabile della rendicontazione.

Si ribadisce che è indispensabile consegnare agli atti della rendicontazione, la copia dei documenti che attestino l'avvenuto pagamento, ovverosia documenti fiscali quietanzati (mandati, bonifici e ricevute di pagamento) o documenti contabili di valore probatorio equivalente (scontrini), non essendo sufficienti le sole fatture o ricevute fiscali emesse a carico del fruitore del contributo.

Sulla base della rendicontazione presentata dal soggetto beneficiario, il contributo è liquidato nel limite previsto dalla determinazione di concessione, attraverso atto successivo del Direttore.

Qualora l'Ente Parco risulti creditore nei confronti del soggetto beneficiario, l'erogazione del contributo è sospesa fino all'assolvimento dell'obbligazione da parte del beneficiario stesso, fatta salva la possibilità di recuperare il credito contestualmente al pagamento del contributo.

Art. 7 - Revoca e riduzione del contributo

1. Il contributo è revocato nei seguenti casi:

- a) per mancato svolgimento o esecuzione parziale della stessa nella misura inferiore al 60% della spesa preventivata per la sua realizzazione;
- b) per mancato rispetto degli obblighi assunti con la proposta ammessa a contributo;
- c) per mancata pubblicizzazione dell'Ente parco come soggetto erogatore del contributo, come specificato al punto 4;

2. Il contributo viene proporzionalmente ridotto nel caso in cui le spese per lo svolgimento dell'iniziativa/attività risultino inferiori rispetto all'importo definito in sede di presentazione della domanda, purché la parte realizzata sia uguale o superiore al 60% dei costi preventivati per la sua realizzazione.

Art. 8 – Controversie

1. I soggetti sottoscrittori del presente Protocollo concordano di definire amichevolmente e per via amministrativa qualsiasi controversia che possa nascere dalla esecuzione ed interpretazione dello stesso atto.

Art. 9 – Richiamo alle leggi vigenti

1. Per quanto non esplicitamente previsto nel presente Protocollo si fa riferimento alle norme vigenti.

Art. 10 – Durata

1. Il presente protocollo ha validità dalla data della sua sottoscrizione fino al 31 dicembre 2026.

Castelnuovo di Garfagnana li _____ 2024

Il Presidente del Parco

Il Presidente della sezione del CAI di Massa