

NEMOREA. TEATRO delle FORESTE
associazione culturale
presenta



“HANSEL e GRETEL nel BOSCO della STREGA”

SABATO 25 LUGLIO 2026, dal meriggio alla sera
spettacolo in natura con camminata nei luoghi segreti del Puntato
per adulti, giovani, bambine e bambini avventurosi

- * scheda progettuale dell' iniziativa con quadro economico
- * linea di lavoro in cui lo spettacolo si inserisce
- * cv e dati associazione proponente
- * piccolo album residenza presso Alpe di Puntato

scheda progettuale dell' iniziativa con quadro economico

titolo

"HANSEL E GRETEL NEL BOSCO DELLA STREGA"

tipo di evento, modalita' di realizzazione

Spettacolo teatrale nel paesaggio con camminata naturalistica condotta da guide escursionistiche certificate e merenda conviviale a prodotti locali km 0 a cura di Rifugio Azienda Agricola Biologica "Alpe di Puntato".

All'interno del percorso oltre a una descrizione botanica e geomorfologica di base, la guida prevede parti specifiche dedicate a piante e frutti eduli del luogo che si potranno ritrovare nella merenda finale, nonché una valorizzazione di elementi della cultura tradizionale, come le "Marginette" e la Chiesa della SS Trinità di Puntato, incontrate per via.

L'iniziativa è organizzata senza scopo di lucro.

interpreti e guide

Sono coinvolti l'attrice narratrice Sonia Montanaro, il musicista Simone Faraoni con il supporto di Andrea Bernardini e le guide di Luca Antongiovanni di "Nemorea. Teatro delle Foreste" e Susanna Selici di "Aquilegia. Natura e paesaggio apuano". Qualora si rendesse utile, si prevede una terza guida dell'associazione proponente.

luoghi

Alpe di Puntato, Stazzema (LU) – anello con partenza e ritorno al Passo di Fociomboli

tempi

DATA EVENTO: Sabato 25 Luglio 2026, dal pomeriggio alla sera.

La preparazione ha richiesto una residenza all'Alpe di Puntato di due settimane, a Maggio. Fino al 25 Luglio si prevedono periodi intensivi per prove e montaggio.

soggetto proponente e collaborazioni

L'iniziativa è curata dall'associazione culturale "Nemorea. Teatro delle Foreste" (www.nemoreateatro.it), in collaborazione con il Rifugio e Azienda Agricola Biologica "Alpe di Puntato" (<https://www.alpedipuntato.com/>), è inserita in "Musica sulle Apuane", CAI Massa (<https://www.musicasulleapuane.it>) con il coinvolgimento di "Aquilegia. Natura e paesaggio apuano" (<https://aquilegia.jimdofree.com>) e "Comitato del Puntato".

sinossi descrittiva

CAMMINATA E PARTI ARTISTICHE

Come condiviso nelle passate occasioni, lavoriamo in Teatro e nel Teatro Natura da due decenni con un Teatro nel Paesaggio che persegue l'alimentare un incontro affettivo con i luoghi presentando operati artistici di qualità, dove gli spazi naturali sono coprotagonisti mai solo scenario. Si vanno a sostenere relazioni positive tra persone e territori.

Con tale spirito lavoriamo all'evento qui descritto che nasce, in questa versione, dall'incontro di Sonia Montanaro e i flauti, la voce e le percussioni di Simone Faraoni per il *Festival Europeo dei Parchi 2021*.

Aperta a un pubblico di adulti, ragazzi e bambini dai 6/7 anni, l'iniziativa, prevede uno spettacolo immerso nella natura del Puntato, con richiamo del pubblico da luogo di impatto a cui si giunge dopo una camminata su sentieri suggestivi e che si completa con merenda a prodotti locali e cammino di rientro tra i faggi.

Hansel e Gretel nel bosco della strega è liberamente ispirata ad "Hansel e Gretel", nella versione raccolta dai Grimm.

E' la fiaba tradizionale dei due fratellini e del loro abbandono nel bosco.

Col fiato sospeso ne seguiamo i passi, sassolino dopo sassolino, l'incontro con la strega - un'eccentrica di peluche, divertente, irriverente - fino alla sua sconfitta e il ritorno a casa con un fagotto di esperienza raccolta.

Una storia da vivere insieme, grandi e piccoli, che trova la sua chiave nel viaggio e nella separazione come opportunità di crescita e porta di accesso alle risorse personali.

La rappresentazione integra oggetti, narrazione, lavoro da attore e musica e canti. Rinasce nel luogo che abita e si alimenta degli elementi naturali vicini. E' costruita a livelli e godibile dalle differenti età nei suoi differenti piani.

La camminata ad anello, condotta dalle guide, entra nel largo paesaggio, va dall'ampio al raccolto e sosta in radura concentrando l'attenzione sul racconto, posto a circa 2/3 del cammino. In ogni passaggio si valorizza il territorio dal punto di vista naturalistico e antropologico aprendo sguardi talora inediti sugli spazi.

Non sono utilizzati impianti, né struttura alcuna, l'ambiente è incontrato rispettosamente e non viene lasciata traccia.

RACCORDO AZIONE CETS A10 "A TAVOLA NEL PARCO"

Nel corso dell'escursione le guide dedicheranno un'attenzione specifica a frutti e fiori eduli trovati, con elementi che potranno essere apprezzati nella merenda conviviale a km 0 curata dal Rifugio Azienda Agricola Biologica "Alpe di Puntato", gustata dopo spettacolo.

biglietto

Iniziativa gratuita

risorse e contributo richiesto

Per la realizzazione di tale evento siamo a richiedere un **rimborso di 3.000 Euro**. Tale rimborso è collegato alle spese (quadro economico) listate sotto, tolto il cofinanziamento dell'associazione e il contributo di "CAI Massa – Musica sulle Apuane"

quadro economico di spesa

COSTO COMPLESSIVO EVENTO: 6000,00 EURO

COFINANZIAMENTO ASSOCIAZIONE NEMOREA: 2500,00 EURO

CONTRIBUTO "CAI Massa – Musica sulle Apuane": 500,00 EURO

RICHIESTA RIMBORSO AL PARCO: 3000,00 EURO

PREVISIONE USCITE - TABELLA RIEPILOGATIVA	
Voci	Spesa
ATTIVITA' SOCI (sopralluoghi, montaggio, prove, spettacolo/ideazione, organizzazione, documentazione fotografica, lavoro grafico promozione, segreteria)	2600,00 euro
GUIDE	800,00 euro
GESTIONE AMMINISTRATIVA	800,00 euro
ORGANIZZAZIONE e CURA MERENDA km 0 RIFUGIO AZIENDA AGRICOLA BIOLOGICA "ALPE DI PUNTATO"	500,00 euro
SPESE di VIAGGIO (carburante, pedaggi autostradali, treno)	650,00 euro
VITTO	250,00 euro
MATERIALI e ATTREZZATURE	250,00 euro
SPESE VIVE PROMOZIONE EVENTO (volantini, cancelleria, collegamento telematico)	150,00 euro
TOTALE	6000,00 EURO

COFINANZIAMENTO E POSSIBILI ENTRATE - TABELLA RIEPILOGATIVA	
Voci	Importi
COFINANZIAMENTO associazione Nemorea	2500,00 euro
CONTRIBUTO CAI Massa – Misica sulle Apuane	500,00 euro
RIMBORSO BANDO Parco Apuane attività immateriali	3000,00 euro
TOTALE	6000,00 EURO

SPESE COMPLESSIVE € 6000,00 – COFINANZIAMENTO Nemorea Teatro € 2500,00 EURO – CONTRIBUTO “CAI MASSA” € 500,00 = 3000,00 EURO

criteri di ponderazione nell’ avviso

AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI RIMBORSI SPESE FINALIZZATE ALLA REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE ATTIVITÀ IMMATERIALI PER L’ANNO 2026	
CRITERI DI PONDERAZIONE	
SEDE ASSOCIAZIONE RICHIEDENTE E PARTNER	richiedente: “Nemorea. Teatro delle Foreste” – sede in Loc. Montignoso La Fornace 10A, 50050 Gambassi Terme (FI) partner 1: Rifugio e Azienda Agricola Biolgica “Alpe di Puntato” – Loc. Puntato, 55040 Stazzema (LU) partner 2: “Musica sulle Apuane” – CAI sez. di Massa - sede in Via Della Posta 8 – Località Canevara, 54100 Massa (MS) partner 3: “Aquilegia. Natura e paesaggio apuano” - sede legale in Via Pacinotti, 14, 54100 Massa (MS)
Tradizione e numero edizioni della stessa iniziativa/attività, svolte in passato in collaborazione con l’Ente Parco	Per “Nemorea. Teatro delle Foreste” è la III edizione, la prima è stata nel 2024 e la seconda lo scorso anno, ambedue con il sostegno del Parco Alpi Apuane, mentre i partner collaborano con l’Ente Parco da anni e “Musica sulle Apuane”, che ha inserito l’evento nel festival, è alla sua XIV edizione
Predisposizione di programma contenente un maggior numero di iniziative/attività, nonché sviluppato su più giorni in calendario	Il programma prevede una sola iniziativa in data SABATO 25 LUGLIO 2026, iniziativa/evento collegato e connaturato a residenza artistica di 2 settimane continuative di lavoro a Maggio + momenti intensivi da Maggio a Luglio
Luogo di realizzazione del programma o dell’iniziativa	Loc. Alpe di Puntato, interamente in area Parco Alpi Apuane
Collegamento con attività proprie dell’Ente Parco/ CETS	Collegato con Attività CETS indicata nel bando/ AZIONE A10 “A Tavola nel Parco”

Coinvolgimento strutture ed esercizi consigliati/certificati del parco	- RIFUGIO E AZIENDA AGRICOLA BIOLOGICA "ALPE DI PUNTATO"
Coinvolgimento soggetti pubblici e privati	Soggetti pubblici - Patrocinio Parco Alpi Apuane - Patrocinio Comune di Stazzema - Patrocinio Provincia di Lucca - Patrocinio Unione dei Comuni della Versilia Soggetti privati - Rifugio e Azienda Agricola Biologica "Alpe di Puntato" - CAI di Massa, Musica sulle Apuane - Associazione culturale "Aquilegia. Natura e paesaggio apuano" - Comitato "Il Puntato"
Presenza di ulteriori rimborsi o sostegni nell'ambito di convenzioni o rapporti continuativi con l'Ente Parco	Nessuno
Incidenza del cofinanziamento del Parco sul totale del costo dell'evento	Costo complessivo iniziativa: 6000,00 euro// Cofinanziamento dell'associazione: 2500,00 euro Contributo CAI Massa – Musica sulle Apuane: 500,00 euro Richiesta rimborso al Parco: 3000,00 euro

linee base del lavoro di *Nemorea* nel Teatro in natura / cv breve e dati associazione

"Essere nella natura con un progetto teatrale significa aprirsi tanto al rapporto diretto con gli elementi naturali quanto al dialogo con chi in modo profondo e creativo si è posto la nostra stessa domanda: cosa ho a che fare io con gli altri esseri viventi e questo come si connette alla mia ricerca di libertà?" [Sista Bramini "L'erranza in O Thiasos Teatro Natura: pratiche del camminare", Ricerche di S/Confine, Dossier 1 (2013)]

Tutto il lavoro attiene all'"esserci". All'essere presenti a sé e contemporaneamente a quanto arriva da fuori. E' un allenamento. Se siamo fortunati nell'incontro con i partecipanti e con il luogo, si manifesterà un momento come di quiete interna in cui attori spettatori e natura saranno insieme. Tendere al "io...qui?", tendere al silenzio di quella domanda che interconnette il semplice essere insieme nel mondo.

modalità di lavoro

Il training negli spazi, il lavoro su personaggi, canti o testi negli spazi, lo studio dei materiali, procedono insieme, integrandosi.

Parallelamente va l'incontro con i territori, con coloro che li abitano, spesso verso culture popolari di zona, che a volte entrano fattivamente nelle proposte (come con

l'organizzazione di momenti conviviali, l'offerta di cibi e bevande locali, la scoperta di elementi antropici tradizionali sui sentieri).

Tanto la ricerca e lo studio quanto le rappresentazioni scaturiscono in connessione ai paesaggi. Gli spettacoli vengono a crearsi o rinascono negli spazi che incontrano. Quando si tratta di regioni distanti dai nostri domicili, si prevedono periodi residenziali (da giornate a settimane) in Parchi, aree naturali protette o non antropizzate, talora a casa di amici o in foresterie autogestite situate nelle località in cui gli eventi sono previsti, con condivisioni teatrali e musicali entro camminate guidate da esperti.

collegi, interpreti, compagni di viaggio

Insieme ai fondatori Sonia Montanaro, Simone Faraoni ed Elisa Malatesti, in questi anni sono stati coinvolti nel lavoro: le attrici cantore Lara Giancarli, Letizia Sacco e Sonia Montanaro e i musicisti cantori attori Marco Coppola, Nicola Corsinovi, Samuele Venturin, Gabriele Basso; nonché tutta una serie di guide escursionistiche, associazioni ed Enti e loro referenti che hanno supportato e sostengono quanto portato avanti.

finalità

Alimentare le possibilità di una relazione ecologica con i territori.

Incontrare i luoghi tramite gli strumenti del teatro e del parateatro.

Sperimentare e approfondire la creazione performativa in relazione a spazi naturali.

linee di studio

Relazione con i luoghi e i compagni attraverso teatro e parateatro – peso/ pieni e vuoti/ equilibrio-disequilibrio/ leve e prese/ luci e ombre degli spazi/ ritmi/ suoni/ flusso

Canti popolari a più voci

Fiabe popolari/ Miti e testi letterari cardine della cultura europea ed estera

alcuni dei luoghi attraversati in questi anni

- ANPIL Alta Valle torrente Carfalo, Montaione (FI), anni 2016-2023
- Parco Archeominerario di San Silvestro, Parchi Val di Cornia, Campiglia Marittima (LI)/ anno 2022
- Parco Regionale Migliarino San Rossore, Tenuta di Coltano, Pisa/ anno 2023
- Riserva Naturale del Chiarone, Oasi LIPU Massaciuccoli (LU)/ anno 2023
- Valli delle Penere e Santuario della Pietrina, Comune di Montaione (FI)/ anni 2017 – 2024/ 2026
- Parco Regionale delle Alpi Apuane, Pian della Fioba (MS)/ anni 2024 - 2025
- Riserva Naturale Castelvecchio, San Gimignano (SI)/ 2025

Nemorea nasce nel 2021. La sua ideatrice nel decennio precedente come attrice di Teatro in natura, ha incontrato il Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise, il Parco Nord di Milano, l'area naturale limitrofa al fiume Paglia (Centeno, VT) e Acquapendente (VT), gli spazi boschivi della Casa Laboratorio di Cenci (Amelia, TR), i monti di Bolzano e le foreste prossime ad Armeno (NO).

bio breve associazione

La Volpe con il Lume nasce nell'Autunno del 2013, raccogliendo il percorso di ricerca di Teatro corporeo e Teatro in Natura, lo studio sulle fiabe popolari e la loro narrazione, portati avanti nel decennio precedente dalla fondatrice, Sonia Montanaro, con maestri, insegnanti e colleghe incontrati nelle situazioni più diverse. Il progetto avvicina la ricerca dell'incontro, e dell'incontro performativo coi luoghi naturali, all'indagine sui materiali fiabeschi e letterari, condiviso con colleghi musicisti e cantori.

La scelta operata cerca una qualità di lavoro artistico precisa, che non si accontenta, scevra da abbellimenti non necessari.

Portiamo in giro SPETTACOLI che incrociano *narrazione, azione teatrale e canto e musica dal vivo*, verso l'*integrazione organica tra corpo dell'attore, corpo della storia e corpo del luogo*. Gli spazi sono i più diversi e una predilezione va tanto alle sale accoglienti, *TEATRI RACCOLTI*, quanto alla *NATURA SELVAGGIA*.

Gli *spettatori* sono *partecipanti*, talora testimoni, e l'incontro con loro sostiene e cambia ogni volta quanto presentato.

Per approfondire la parte di mestiere e RICERCA collegate al *paesaggio* e a luoghi speciali, nel Maggio 2021 abbiamo fondato con Simone Faraoni ed Elisa Malatesti l'*Associazione Culturale "Nemorea. Teatro delle Foreste"*. Tutta da camminare.

Sempre le storie, i miti, che arrivano dal passato veicolano domande che ci interrogano. Andando avanti nello studio dei materiali afferenti alla tradizione Europea e non solo, ci siamo rese conto che uno degli elementi che sempre tornava dentro al lavoro, come nel lavoro personale, era il *nodo della libertà*, liberazione conquistata, avvicinata faticosamente. Così è nelle storie che raccontiamo.

Curiosi di vedere quali altre questioni arriveranno, venite?

soggetto proponente e contatti

ASSOCIAZIONE CULTURALE "Nemorea. Teatro delle Foreste"

codice fiscale: 91051570488

Indirizzo: Loc. Montignoso La Fornace, 10/A – 50050 Gambassi Terme (FI)

Telefono: 392 1657221

Referente: Sonia Montanaro

E-mail: soniamiaoapr@gmail.com

PEC: nemoreateatrodelleforeste@pec.it

Web: www.nemoreateatro.it



Alpe di Puntato - Maggio 2026
Residenza preparatoria per
"Hansel e Gretel nel bosco della strega"
Foto Andrea Bernardini
e Sonia Montanaro







