

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIACOMO FAGGIONI**
Indirizzo
Telefono Cell.
E-mail ~~XXXXXXXXXXXX~~
Nazionalità **ITALIANA**
Luogo e data di nascita ~~XXXXXXXXXX~~

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DA 01/01/2011 -**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **COMUNE DI CARRARA, PIAZZA II GIUGNO 1 54033 CARRARA**
• Tipo di impiego **IMPIEGATO AMMINISTRATIVO C2**
• Principali mansioni e responsabilità **SETTORE SERVIZI EDUCATIVI E SCOLASTICI – U.O. CONTABILITA' E CONTROLLO DI GESTIONE.
GESTIONE DEI PROCEDIMENTI RELATIVI AI SERVIZI SCOLASTICI E RELATIVA CONTABILITA. PROGETTAZIONE E GESTIONE NUOVE METODOLOGIA DI GESTIONE ED IMPLEMENTAZIONE.**

- Date (da – a) **01/2007 – 12/2010**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **STUDIO CARRARA SNC DI FAGGIONI GIACOMO & C., VIA CAVOUR 15 54033 CARRARA**
• Tipo di impiego **SOCIO AMMINISTRATORE**
• Principali mansioni e responsabilità **TUTTO CIO' CHE CONCERNE LA PROFESSIONE DI AGENTE IMMOBILIARE**

- Date (da – a) **26/07/2008 – 28/09/2008**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **AMIA S.p.a. – AZIENDA MULTISERVIZI, CARRARA**
• Tipo di impiego **INCARICO DI COLLABORAZIONE A PROGETTO PER LA GESTIONE DELLA "XIII BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA DI CARRARA"**
• Principali mansioni e responsabilità **ATTIVITA' DI CONTROLLO E VIGILANZA DELLE OPERE, COORDINATORE DEL PERSONALE, ATTIVITA' DI INFORMAZIONE, GUIDA, ASSISTENZA AL PUBBLICO E CURA DEI RAPPORTI CON GLI ORGANIZZATORI DELLA MANIFESTAZIONE.**

- Date (da – a) **05/11/2006 – 09/11/2006**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **MAESTRO PAOLO ICARO – GALLERIA LORENZELLI ARTE, MILANO**
• Tipo di impiego **ASSISTENTE DELL'ARTISTA PAOLO ICARO PER L'ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA PERSONALE "PAOLO ICARO – Modalità", PRESSO LA GALLERIA LORENZELLI ARTE DI MILANO, DAL 09/11/2006 AL 13/01/ 2007**
• Principali mansioni e responsabilità **ASSISTENTE PER LE ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DELL'ALLESTIMENTO.**

- Date (da – a) **20/07/2006 – 15/10/2006**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **AMIA S.p.a. – AZIENDA MULTISERVIZI, CARRARA**
• Tipo di impiego **INCARICO DI COLLABORAZIONE A PROGETTO PER LA GESTIONE DELLA "XII BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA DI CARRARA"**
• Principali mansioni e responsabilità **COADIUTORE PER LE ATTIVITA' DI ALLESTIMENTO, ORGANIZZAZIONE GENERALE, COORDINATORE DEL PERSONALE, CURA DEI RAPPORTI CON IL CURATORE PROF. BRUNO CORA', L'UFFICIO STAMPA SIGMA – FIRENZE E CON GLI ARTISTI.**

- Date (da – a) **09/05/2005 – 31/08/2005**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **COMUNE DI CARRARA**
• Tipo di impiego **INCARICO DI COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA QUALE COADIUTORE DEGLI UFFICI COMUNALI NELL'ORGANIZZAZIONE DEL "XVI SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA DI CARRARA"**

- Principali mansioni e responsabilità
ORGANIZZAZIONE GENERALE DELLE ATTIVITA', CURA DEI RAPPORTI CON IL CURATORE PROF. BRUNO CORA', CON LA COMMISSIONE SCIENTIFICA INTERNAZIONALE DI SELEZIONE, CON GLI ARTISTI E I LABORATORI DI SCULTURA
- Date (da – a)
24/06/2004 – 15/01/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
COMUNE DI CARRARA
- Tipo di impiego
INCARICO DI COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA QUALE COADIUTORE DEGLI UFFICI COMUNALI NELL'ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA DI SCULTURA "DISEGNARE IL MARMO – 41 ARTISTI INTERNAZIONALI PER CARRARA"
- Principali mansioni e responsabilità
PROMOZIONE ED ASSISTENZA TECNICO-ARTISTICA DELLA MANIFESTAZIONE: ASSISTENZA PER L'ALLESTIMENTO DELLE SEDI ESPOSITIVE, ASSISTENZA AL FOTOGRAFO UFFICIALE PROF. PINO DELL'AQUILA, ASSISTENZA ALLA CURATRICE DOTT.SA MARISA VESCOVO PER LE ATTIVITA' DI REDAZIONE DEL CATALOGO, ORGANIZZAZIONE GENERALE E STESURA DEI TESTI PER IL SITO www.interscultura.it, RAPPORTI CON GLI ARTISTI, LE GALLERIE D'ARTE ED I LABORATORI DI SCULTURA PER LA REALIZZAZIONE DELLE OPERE
- Date (da – a)
16/07/2003 – 20/08/2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
COMUNE DI CARRARA
- Tipo di impiego
INCARICO DI COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA QUALE COADIUTORE DEGLI UFFICI COMUNALI NELLA PROMOZIONE, ORGANIZZAZIONE, GESTIONE E INFORMAZIONE DEL "XV SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA CITTA' DI CARRARA – 26 luglio/14 agosto 2003"
- Principali mansioni e responsabilità
ASSISTENZA AGLI ARTISTI; COLLABORAZIONE NELLA GESTIONE DELL'EVENTO.
- Date (da – a)
02/02/2002 – 01/06/2002 (ANNO SCOLASTICO 2001/2002)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E TURISTICI "ALDO SALVETTI" - MASSA
- Tipo di azienda o settore
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE
- Tipo di impiego
DOCENZA NELLA CLASSE IV DEL CORSO AD INDIRIZZO TURISTICO NELL'AMBITO DELL'AREA PROFESSIONALIZZANTE PER LE MATERIE STORIA DELL'ARTE E GEOGRAFIA TURISTICA
- Date (da – a)
1994 -
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
CIRCOLO CULTURALE ARCI RADIOATTIVA – CONTATTO RADIO POPOLARE NETWORK
- Tipo di impiego
SOCIO; DIRETTORE DELLA PROGRAMMAZIONE
- Principali mansioni e responsabilità
1 CONSIGLIO DIRETTIVO
2 PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI TRA CUI LA MANIFESTAZIONE ESTIVA MUSICALE-TEATRALE "UP! URLAPADULA FESTIVAL", PARCO PADULA, CARRARA
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
- Data
2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI MASSA CARRARA
- Abilità professionali oggetto dello studio
FORMAZIONE PER AGENTI DI AFFARI IN MEDIAZIONE
- Qualifica conseguita
AGENTE DI AFFARI IN MEDIAZIONE SEZIONE IMMOBILIARE DAL 28-11-2007
- Date (da – a)
20/10 – 14/11/2003 ; 01/03 – 31/03/2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA; PROVINCIA DI PISA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
SISTEMI DI PROGETTAZIONE, GESTIONE E COMUNICAZIONE DEI MUSEI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI; SISTEMI DI RILEVAMENTO E DI RICOSTRUZIONE DIGITALE PER IL MONITORAGGIO APPLICATI AI BENI CULTURALI; INTERVENTI DI RESTAURO E TUTELA: LA GESTIONE DELLE INFORMAZIONI
- Qualifica conseguita
MASTER IN "FRUIZIONE SOSTENIBILE DEL TERRITORIO E DEL PATRIMONIO CULTURALE. METODOLOGIE E APPLICAZIONI PER LA PROGETTAZIONE E LA GESTIONE DI SISTEMI MUSEALI"

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

02/11/1992 – 04/07/2002

UNIVERSITA' DI PISA – FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

CRITICA D'ARTE; LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI; STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA; MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA

LAUREA IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI – BENI MOBILI E ARTISTICI.

TITOLO TESI: LA FORTUNA CRITICA DI ADOLFO WILDT, 1868-1931; RELATORE: PROFESSOR ANTONINO CALECA; VOTAZIONE: 109/110

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

BUONA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

FRANCESE

BUONA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

OTTIME CAPACITA' RELAZIONALI ACQUISTE ATTRAVERSO IL DECENNALE IMPEGNO LAVORATIVO PER IL CIRCOLO CULTURALE ARCI RADIOATTIVA, IMPEGNATO IN PROGETTI DI COMUNICAZIONE SOCIO-CULTURALE. TALI CAPACITA' RELAZIONALI MI HANNO PERMESSO DI GESTIRE AL MEGLIO I RAPPORTI CON GLI ARTISTI COINVOLTI NELLE MANIFESTAZIONI SEGUITE PER IL COMUNE DI CARRARA COMPRENDENDONE LE SINGOLE PROBLEMATICHE.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

BUONA CONOSCENZA PACCHETTO OFFICE, SOFTWARE DI GESTIONE DI POSTA ELETTRONICA E NAVIGAZIONE WEB. CONOSCENZA DEGLI APPLICATIVI PROFESSIONALI SPECIFICI PER LA GESTIONE CONTABILE DEI SERVIZI SCOLASTICI IN USO PRESSO IL COMUNE DI CARRARA

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

1) QUALIFICA DI GUIDA TREKKING ALPINO A CAVALLO, CONSEGUITA CON CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE DELLA PROVINCIA DI MASSA CARRARA, 1993.

2) SOCIO C.A.I. DAL 1977 CON OTTIMA CONOSCENZA DELLE ALPI APUANE NEL LORO COMPLESSO, NELLO SPECIFICO NELLA LORO COMPONENTE PAESAGGISTICA, AMBIENTALE ED ALPINISTICA. COLLABORAZIONE ATTIVA CON LA COMMISSIONE TAM SEZIONALE.

PATENTE O PATENTI

PATENTE A; PATENTE B