

NEMOREA. TEATRO delle FORESTE
associazione culturale
presenta



*"A PALPITAR SI MOVE QUESTO MIO COR DI SASSO
dialoghi semiseri e infinite amorevolezze da Giacomo Leopardi con voci,
flauti e corde pizzicate"*

SABATO 3 AGOSTO 2024, dal meriggio alla sera
Camminata con apparizioni teatrali a Pian della Fioba/
Progetto di Ricerca di Teatro in Natura "A volo d' uccello"

- * scheda progettuale dell' iniziativa con quadro economico
- * linee base del progetto di ricerca in cui l' iniziativa è inserita
 - * cv e dati associazione proponente
 - * piccolo album residenza a Pian della Fioba

scheda progettuale dell' iniziativa con quadro economico

titolo

"A PALPITAR SI MOVE QUESTO MIO COR DI SASSO
Dialoghi semiseri e infinite amorevolezze da Giacomo Leopardi
con voci, flauti e corde pizzicate"

tipo di evento, modalita' di realizzazione

Camminata naturalistica con apparizioni teatrali e musicali e dolce buonanotte con degustazione prodotti locali a km 0 presso e a cura di Rifugio Città di Massa.
All'interno del percorso oltre a una descrizione botanica e geomorfologica di base, la guida prevede parti specifiche dedicate a piante, fiori e frutti eduli che si potranno ritrovare nel momento di degustazione finale, nonché un'attenzione speciale al Metato e alla sua funzione nella cultura tradizionale.
L'iniziativa è organizzata senza scopo di lucro.

interpreti e guide

Sono coinvolti le attrici cantore Sonia Montanaro e Letizia Sacco e il musicista attore cantore Gabriele Basso con una guida di "Nemorea. Teatro delle Foreste". Si prevede una seconda guida dell'associazione "Aquilegia. Natura e paesaggio apuano".

luoghi

Pian della Fioba/ Orto botanico Pellegrini Ansaldo/ anello della Maestà e anello della Dolina/
Rifugio Città di Massa

tempi

DATA EVENTO: Sabato 3 Agosto 2024, dal pomeriggio alla sera.
L'evento aperto al pubblico nasce da un periodo di lavoro residenziale a Pian della Fioba, organizzato dall'Autunno 2023 e partito a inizio Maggio 2024 con due settimane stanziali sul posto. Da Maggio ad Agosto si prevedono giornate intensive per prove e montaggio.

soggetto proponente e collaborazioni

L'iniziativa è curata dall'associazione culturale "Nemorea. Teatro delle Foreste" (www.nemoreateatro.it).
In collaborazione con "Aquilegia. Natura e paesaggio apuano" (<https://aquilegia.jimdofree.com>) e Festival "Musica sulle Apuane", CAI Massa (<https://www.musicasulleapuane.it>), che si occuperanno anche della promozione. Con il coinvolgimento di Rifugio Città di Massa (<https://www.facebook.com/rifugiocittadimassa/>)

sinossi descrittiva

CAMMINATA E PARTI ARTISTICHE

Lavoriamo in Teatro e nel Teatro Natura da circa 20 anni. La finalità di un Teatro nel Paesaggio siffatto è alimentare un incontro amorevole con i luoghi, che ne promuova la conoscenza e il rispetto insieme alla proposta di operati artistici di qualità dove gli spazi naturali sono coprotagonisti, mai solo scenario.

Abbiamo constatato nel tempo che proposte di tal genere hanno la potenzialità di essere veicoli formidabili per sostenere relazioni positive tra persone e territori. Con questo spirito abbiamo e stiamo lavorando all'evento qui descritto.

L'iniziativa, aperta a un pubblico di adulti, ragazzi e bambini dai 7 anni, consiste in una camminata ad anello, condotta da una guida ambientale certificata, presso i sentieri della "Maestà" e della "Dolina", camminata che collega tra loro dalle 3 alle 4 apparizioni

teatrali/musicali, create in relazione a luoghi adatti e significativi per le loro caratteristiche.

Le azioni teatrali sono tratte dalla poetica leopardiana, un Leopardi pieno di vita, ironico, divertente, appassionato. In particolare dalle "Operette Morali" - *Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo*, *Cantico del gallo silvestre*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiare* - e dai "Canti" - poesie montate con canti popolari e musica in acustico.

L'evento valorizza l'area dal punto di vista naturalistico attraverso le descrizioni e l'attenzione della guida e apre sguardi talora inediti sugli spazi in forza delle proposte degli interpreti che approfittano di luci, eco, rocce, alberi, laddove l'intorno è coprotagonista e relazione, mai solo sfondo.

Non sono utilizzati impianti, né struttura alcuna, l'ambiente è incontrato rispettosamente e non viene lasciata traccia.

RACCORDO AZIONE CETS A10 "A TAVOLA NEL PARCO"

Nel corso dell'escursione la guida descriverà elementi botanici e geomorfologici di base e dedicherà un'attenzione specifica a piante e fiori eduli, nonché al Metato (incontrato lungo il cammino) e alla sua funzione.

La passeggiata si chiude con una buonanotte in dolcezza, prevedendo un momento di degustazione al Rifugio Città di Massa con prodotti a km 0, ritrovando dove possibile richiami a quanto incontrato prima.

biglietto

Come sostegno alle spese, si prevede un biglietto di 7,00 euro per i partecipanti sopra i 18 anni, gratuito per gli altri, nella volontà di mantenere l'iniziativa quanto più accessibile.

risorse e contributo richiesto

Per la realizzazione di tale evento siamo a richiedere un **rimborso di 3.000 Euro**. Tale rimborso è collegato alle spese (quadro economico) listate sotto, tolti i ricavi previsti.

quadro economico di spesa

PREVISIONE USCITE - TABELLA RIEPILOGATIVA	
voci	spesa
ATTIVITA' SOCI (organizzazione, segreteria, promozione, montaggio, prove, pasti)	1250,00 euro
GUIDE	500,00 euro
PRODOTTI DEGUSTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E CURA DELLA STESSA AL RIFUGIO CITTA' DI MASSA O ALL'ORTO BOTANICO	500,00 euro
VIAGGI (carburante, pedaggi autostradali, treno)	600,00 euro
MATERIALI e ATTREZZATURA	300,00 euro
TOTALE	3150,00 EURO

PREVISIONE ENTRATE - TABELLA RIEPILOGATIVA	
BIGLIETTI	150,00 euro
TOTALE	150,00 EURO

SPESE 3150,00 EURO – RICAVI 150,00 EURO = 3000,00 EURO

criteri di ponderazione nell' avviso

AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI RIMBORSI SPESE FINALIZZATE ALLA REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE ED ATTIVITÀ IMMATERIALI PER L'ANNO 2024	
CRITERI DI PONDERAZIONE	
SEDE ASSOCIAZIONE RICHIEDENTE E PARTNER	<p>richiedente: "Nemorea. Teatro delle Foreste" – sede in Loc. Montignoso La Fornace 10A, 50050 Gambassi Terme (FI)</p> <p>partner 1: "Aquilegia. Natura e paesaggio apuano" - sede legale in Via Pacinotti, 14, 54100 Massa</p> <p>partner 2: "Musica sulle Apuane" – CAI sez. di Massa con sede in Via Della Posta 8 – Località Canevara, 54100 Massa (MS)</p> <p>partner 3: "Rifugio Città di Massa" – Pian della Fioba, 54100 Massa</p>
Tradizione e numero edizioni della stessa iniziativa/attività, svolte in passato in collaborazione con l'Ente Parco	Per "Nemorea. Teatro delle Foreste" è una prima volta, mentre i partner sono inseriti sul territorio del Parco e collaborano con l'Ente Parco da anni. "Musica sulle Apuane" che promuoverà la nostra iniziativa è alla sua XII edizione
Predisposizione di programma, di iniziative programma contenente un maggior numero di iniziative/attività, nonché sviluppato su più giorni in calendario	Il programma prevede una sola iniziativa in data SABATO 3 AGOSTO 2023, iniziativa/evento collegato e connaturato a una residenza artistica di 15 giorni continuativi di lavoro + momenti intensivi da Maggio ad Agosto
Luogo di realizzazione del programma o dell'iniziativa	Pian della Fioba, interamente in area Parco Alpi Apuane
Collegamento con attività proprie dell'Ente Parco/ CETS	Collegato con Attività CETS indicate nel bando/ AZIONE A10 "A Tavola nel Parco"
Coinvolgimento strutture ed esercizi consigliati/certificati del parco	<ul style="list-style-type: none"> - RIFUGIO CITTA' DI MASSA - ORTO BOTANICO PELLEGRINI ANSALDI A PIAN DELLA FIOBA
Coinvolgimento enti locali (comuni, unioni, province)	<ul style="list-style-type: none"> - Patrocinio Comune di Massa - Patrocinio Provincia Massa Carrara

linee base del progetto di ricerca “A volo d’ uccello” in cui l’ iniziativa e’ inserita/ cv breve e dati associazione

titolo

A volo d’Uccello. Progetto di ricerca di Teatro in Natura in luoghi magnifici

modalità

Periodi residenziali (da una a più settimane) ospiti in Parchi, aree naturali protette o non antropizzate, soggiornando in foresterie autogestite situate nei luoghi della ricerca, con restituzione aperta al pubblico in apparizioni teatrali e musicali entro camminata condotta da una guida.

ideazione, conduzione, partecipanti

“A volo d’Uccello” è ideato e condotto da Sonia Montanaro con attori e musicisti di mestiere studiosi o interessati al Teatro nel Paesaggio, da 2 a 5 artisti ogni fase. Ad oggi ha coinvolto le attrici cantore Lara Giancarli, Letizia Sacco e Sonia Montanaro e i musicisti cantori attori Marco Coppola, Nicola Corsinovi, Samuele Venturin, Gabriele Basso

finalità

Alimentare le possibilità di una relazione ecologica con i territori.
Incontrare i luoghi tramite gli strumenti del teatro e del parateatro.
Sperimentare e approfondire la creazione performativa in relazione a spazi naturali.

linee di studio

Relazione con i luoghi e i compagni attraverso teatro e parateatro – peso/ pieni e vuoti/ equilibrio-disequilibrio/ leve e prese/ luci e ombre degli spazi/ ritmi/ suoni/ flusso
Canti popolari a più voci
Opere di Giacomo Leopardi. Canti, Operette Morali, Lettere
Studio sui personaggi “fool” - ispirazioni tratte da Carlo Ginzburg “Storia notturna”

tempi generali

2022-2024, diviso in cicli di una/ due/ tre settimane di lavoro in luoghi naturali adatti.

luoghi attraversati

- Parco Archeominerario di San Silvestro, Parchi Val di Cornia, Campiglia Marittima (LI)/ anno 2022
- Parco Regionale Migliarino San Rossore, Tenuta di Coltano, Pisa/ anno 2023
- Riserva Naturale del Chiarone, Oasi LIPU Massaciuccoli (LU)/ anno 2023
- Valli delle Penere e Santuario della Pietrina, Comune di Montaione (FI)/ anni 2022, 2023 e 2024
- Parco Regionale delle Alpi Apuane, Pian della Fioba (MS)/ anno 2024

bio breve associazione

La Volpe con il Lume nasce nell'Autunno del 2013, raccogliendo il percorso di ricerca di Teatro corporeo e Teatro in Natura, lo studio sulle fiabe popolari e la loro narrazione, portati avanti nel decennio precedente dalla fondatrice, Sonia Montanaro, con maestri, insegnanti e colleghe incontrati nelle situazioni più diverse. Il progetto avvicina la ricerca

dell'incontro, e dell'incontro performativo coi luoghi naturali, all'indagine sui materiali fiabeschi e letterari, condiviso con colleghi musicisti e cantori.

La scelta operata cerca una qualità di lavoro artistico precisa, che non si accontenta, scevra da abbellimenti non necessari.

Portiamo in giro SPETTACOLI che incrociano *narrazione, azione teatrale e canto e musica dal vivo*, verso *l'integrazione organica tra corpo dell'attore, corpo della storia e corpo del luogo*. Gli spazi sono i più diversi e una predilezione va tanto alle sale accoglienti, *TEATRI RACCOLTI*, quanto alla *NATURA SELVAGGIA*.

Gli *spettatori sono partecipanti*, talora testimoni, e l'incontro con loro sostiene e cambia ogni volta quanto presentato.

Per approfondire, rendere più fine e vasta, la parte di mestiere e RICERCA collegate al *paesaggio* e a luoghi speciali, nel Maggio 2021 abbiamo fondato con Simone Faraoni ed Elisa Malatesti l'Associazione Culturale "Nemorea. Teatro delle Foreste". Tutta da camminare.

Sempre le storie, i miti, che arrivano dal passato veicolano domande che ci interrogano. Andando avanti nello studio dei materiali afferenti alla tradizione Europea e non solo, ci siamo rese conto che uno degli elementi che sempre tornava dentro al lavoro, come nel lavoro personale, era il *nodo della libertà*, liberazione conquistata, avvicinata faticosamente. Così è nelle storie che raccontiamo.

Curiosi di vedere quali altre questioni arriveranno, venite?

soggetto proponente e contatti

ASSOCIAZIONE CULTURALE "Nemorea. Teatro delle Foreste"

codice fiscale: 91051570488

Indirizzo: Loc. Montignoso La Fornace, 10/A – 50050 Gambassi Terme (FI)

Telefono: 392 1657221

Referente: Sonia Montanaro

E-mail: soniamiaoapr@gmail.com

PEC: nemoreateatrodellesforeste@pec.it

Web: www.nemoreateatro.it - <http://lavoipeconillume.wix.com/lavoipeconillume>



**Pian della Fioba - Maggio 2024
Ricerca Teatro nel Paesaggio
"A volo d'uccello", III fase/
Foto Andrea Bernardini e
Sonia Montanaro**





